



Daniel SEBAIHIA

En 2007 il monte l'association LouM'art au sein de laquelle il anime des ateliers de cinéma et écrit et réalise ses premiers clip et courts métrages. En 2010, il crée la revue culturelle en ligne Gizmo-inc.fr où il écrit de nombreuses analyses de film. Après avoir obtenu un diplôme de monteur au CLCF à Paris en 2015, il fait ses armes en tant que monteur à la télé (K.M Production) et écrit pour l'émission web de Monsieur Bobine. Il enseigne le scénario à l'école de cinéma d'animation et jeux-vidéos E-artsup et développe plusieurs projets audiovisuels avec le Flying Fish notamment en co-réalisant le film «En Paix» sélectionné dans plusieurs festivals.

FILMOGRAPHIE (COURT-MÉTRAGE)

CODE E.L.I (2018) FLYING FISH - RÉALISATION Peko Johnson et Hugo Germser
Poste : Assistant Réalisateur

EN PAIX (2019) FLYING FISH - RÉALISATION Daniel Sebahia et Hugo Germser
Postes : co-réalisateur / co-monteur
Film sélectionné dans plusieurs festivals

LES MIETTES (2019) FLYING FISH - RÉALISATION Harry Grange et Simon Jaulmes
Poste : Assistant Réalisateur
4 Prix 48HFP dont prix du public

LA ZONE (2020) FLYING FISH - RÉALISATION Harry Grange Et Arnaud Jabouin
Postes : co-scénariste / co-monteur / assistant réalisateur
3 PRIX 48HFP Montpellier dont prix du Jury - 2 Prix 48HFP France dont direction artistique

MUSTANG SAUVAGE (2020) FLYING FISH - RÉALISATION Collective du Flying Fish
Postes: Co-réalisateur/Co-scénariste
Prix du jury 48HFP Toulouse

PAPA SEL (2020) FLYING FISH - RÉALISATION Daniel Sebahia
Postes: Réalisateur/Co-scénariste/Co-Monteur

GANACHE EPISODE 0 (2021) FLYING FISH - RÉALISATION Arnaud Jabouin
Postes: Réalisateur et monteur du making of

